FICHE MÉMO POST-TRAITEMENT — NATURE PHOTOGRAPHIE

Choisir ses logiciels de traitement photo

Comparer les modèles économiques et identifier l'outil idéal selon votre pratique.

1. Les trois modèles économiques en un coup d'œil

- **Gratuit & Open Source (Darktable, RawTherapee, GIMP) :** Zéro dépense, indépendance totale et confidentialité. Courbe d'apprentissage plus technique et prise en charge parfois décalée des boîtiers très récents.
- **Licence perpétuelle (DxO PhotoLab, Affinity Photo, Luminar) :** Achat unique acquis à vie, maîtrise du budget à long terme. Les mises à jour majeures annuelles restent payantes.
- **Abonnement (Adobe Lightroom Classic & Photoshop) :** Mises à jour continues, support immédiat des nouveaux matériels et synchronisation multi-écrans, mais coût cumulé élevé sur plusieurs années.

2. Comparatif des 5 logiciels de référence

Logiciel	Rôle principal	Atout majeur	Modèle
Lightroom Classic	Catalogueur & RAW	Gestion de photothèque inégalée et masques IA ultra-rapides.	Abonnement (Formule Photo)
Adobe Photoshop	Calques & Retouche	Précision chirurgicale (focus stacking, masques de luminance).	Abonnement (inclus avec LR)
DxO PhotoLab	Développeur RAW	Modules optiques sur mesure et débruitage IA DeepPRIME.	Licence perpétuelle
Luminar Neo	RAW & Éditeur IA	Interface intuitive et outils créatifs rapides (Relight, Atmosphère).	Licence unique ou Abonnement
Darktable	Catalogueur & RAW	Contrôle colorimétrique scientifique et masques paramétriques.	100 % Gratuit (Open Source)

3. Les 4 critères décisifs avant de choisir

- **Volume d'archives :** Plus de 10 000 photos ? Privilégiez un vrai catalogueur (**Lightroom Classic** ou **Darktable**). Tri manuel par dossiers ? **DxO PhotoLab** suffit amplement.
- **Niveau de retouche locale :** Pour un développement RAW naturel, un seul logiciel suffit. Pour le compositing, l'empilement de netteté ou le nettoyage complexe, ajoutez **Photoshop** ou **Affinity Photo**.
- **Puissance de votre ordinateur :** Testez toujours la version d'essai (14 à 30 jours) pour vérifier la fluidité des outils IA sur votre carte graphique et la compatibilité avec les RAW de votre boîtier.
- **Pérennité de vos archives :** Vos réglages ne sont pas transférables d'un logiciel à l'autre ; pensez à toujours archiver vos photos finalisées au format **TIFF 16 bits** ou **JPEG haute qualité**.

4. Réglages d'exportation recommandés

- **Pour le Web & Réseaux sociaux :** Format **JPEG** (qualité 85–90 %), espace colorimétrique **sRGB** obligatoire (garantit la fidélité des couleurs sur tous les écrans), bord large 2048 px.
- **Pour l'impression Fine Art & Archivage :** Format **TIFF 16 bits** (sans compression destructrice), espace colorimétrique **Adobe RGB** ou **ProPhoto RGB**, résolution native (300 ppp).

> **Le conseil du photographe — La règle de constance**
> Maîtriser un seul logiciel avec patience vaut toujours mieux que de s'éparpiller entre dix nouveautés. Choisissez l'outil dont la logique épouse votre regard, puis consacrez le reste de votre temps au terrain.